

# DANTE

al Museo del Ferro

Ore 18:00

Apertura museo e aperitivo  
a seguire spettacolo teatrale

23/03

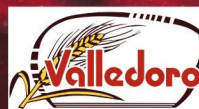
LUME V'È DATO

con Alberto Forino e Antonio Panice

24/03

DENTRO A LE BRAMOSE CANNE

con Antonio Panice e Luca Figliuoli



23/03 - 24/03

Museo del Ferro  
via del Manestro 107, Brescia

Per info e prenotazioni: [eventi@centopercentoteatro.it](mailto:eventi@centopercentoteatro.it)

Biglietto Intero 10,00 € / Ridotto 7,50 € per iscritti Centopercento Teatro e a chi parteciperà a entrambe le serate

# DANTE AL MUSEO DEL FERRO

## PROGRAMMA

In occasione del Dantedì, *Centopercento Teatro* e *MUSIL Brescia* organizzano una due giorni di musica, teatro e arte visiva per far rivivere i suoni e le parole del Sommo all'interno di uno spazio simbolo dell'archeologia industriale bresciana: il Museo del Ferro di San Bartolomeo.

Il pubblico sarà accolto con un piccolo aperitivo a partire dalle 18:00, orario di apertura previsto per i prossimi Sabato 23 e Domenica 24 Marzo del Museo di via del Manestro 107; in quest'occasione sarà possibile ammirare, oltre agli ambienti caratteristici dell'opificio storico, una serie di materiali e disegni preparatori a tema "Divina Commedia" del fondo GAMMA film, custoditi da *Musil-Fondazione Micheletti*, che saranno esposti in alcune delle sale del Museo.

Alle ore 19:00 avrà inizio il momento performativo: due incursioni dantesche della compagnia *Centopercento Teatro*, spettacoli che attraversano la Commedia di Dante in musica e farneticazioni: nella fattispecie il Sabato andrà in scena *Lume v'è dato*, col pianista Alberto Forino ad accompagnare l'attore Antonio Panice, mentre la Domenica sarà Luca Figliuoli alle chitarre a musicare l'incontro con il guitto e le parole del Sommo in *Dentro a le bramose canne*. Quest'ultimo incontro avrà al centro del suo itinerario il tema della gola e dell'ingordigia e come esse, in un gioco alchemico tutto dantesco, possano trasformarsi in sapienza; *Lume v'è dato* affronterà invece la scoperta della libertà da parte del poeta, attraverso la quale egli potrà capire come mettere a frutto il proprio talento, trovando così un posto nel mondo.

L'intento è quello di festeggiare il Dantedì trasformandolo in un'occasione di incontro tra la cultura del lavoro e quella letteraria e performativa: vogliamo offrire agli spettatori la possibilità di ritrovarsi in un luogo che racconti un passato industriale, legato alla lavorazione del ferro, attorno però alla narrazione di un mostro sacro della poesia e della filosofia mondiale che è ancora in grado di indicarci il cammino in ogni campo, compreso quello delle fatiche quotidiane del lavoro.

L'iniziativa organizzata in collaborazione da *Centopercento teatro* e *Musil Brescia*, vede il patrocinio del *Comune di Brescia* e il sostegno di *Circuito CLAPS*, *Associazione ex-Dirigenti BLP* e *Valledoro spa*.

## LUOGO

Museo del Ferro, via del Manestro 107, Brescia

## CALENDARIO

apertura museo con piccolo aperitivo ore 18:00

Sabato 23 Marzo

incursione dantesca *Lume v'è dato* ore 19:00

Domenica 24 Marzo

incursione dantesca *Dentro a le bramose canne* ore 19:00

## INFO E PRENOTAZIONI

telefono e whatsapp +39 3756197095

mail [eventi@centopercentoteatro.it](mailto:eventi@centopercentoteatro.it)

## INCURSIONI DANTESCHE

Cinque percorsi in lungo e in largo attraverso la Commedia di Dante, cinque incontri in musica e farneticazioni per farci suggerire qualche passo per una nuova evoluzione; cinque spettacoli che si adattano agli spazi più disparati aprendo le porte a un cammino di un'oretta da scoprire insieme. Di seguito le due incursioni scelte per l'occasione.

### LUME V'È DATO – 23 Marzo

Un attore e un pianista.

Libertà: bella parola; forse abusata, al punto da farle perdere ormai qualsiasi significato concreto. Eppure riecheggia ancora nelle piazze, anche di quelle in cui non sembra di vedere schiavi o sudditi.

E visto che Dante, nel suo peregrinare, viene presentato da Virgilio come uno che *libertà va cercando*, tanto vale approfittare del suo viaggio, accodarci in scia e provare a scoprire se, quello che ha trovato, può chiarire anche a noi qualche dubbio che ci è rimasto nell'occhio.

Una rilettura dei simboli danteschi per scavarci dentro e attorno, e provare a vedere se c'è un nesso tra mettersi sulle tracce della libertà, dare ascolto al proprio bambino interiore e realizzare un talento.

Produzione Centopercento Teatro  
Da un'idea di Antonio Panice  
Con Antonio Panice e Alberto Forino  
Con la collaborazione di Pablo Brattini



### DENTRO A LE BRAMOSE CANNE – 24 Marzo

Un attore e un chitarrista.

Un incontro lungo gli esofagi e gli stomaci della Commedia, alla scoperta del peccato della gola. Un percorso trasversale nel viaggio di Dante, seguendo le tappe dello sgranocchiare e del brontolio delle pance, fino al Cielo del Sole, dove ogni certezza è messa in discussione.

Una rilettura dei simboli danteschi legati al cibo in ogni loro sfaccettatura, facendoci guidare dall'essere sapiente per eccellenza in ambito culinario, e che Dante, forse, ha sottovalutato: la nonna.



Produzione Centopercento Teatro  
Da un'idea di Antonio Panice  
Con Antonio Panice e Luca Figliuoli  
Con la collaborazione di Lorenzo Braione,  
Michele Annunziata e Pablo Brattini

UN'INIZIATIVA DI



museo  
dell'**industria**  
e del **lavoro**  
brescia  
**musil**

CON IL PATROCINIO DEL



E IL SOSTEGNO DI

